



విజయభక్త మూవీస్

# తాడూ నాదూ

నిర్మాతలు:  
ఎన్.ఎన్.భట్  
ఎ.రామరెడ్డి

1965  
దర్శకత్వం:  
ఆదుర్తి సుబ్బారావు

తొమ్మింటియా రిలీజ్







## ★ న టీ న టు లు ★



ఎన్. టి. రామారావు \* ఎన్. వి. రంగారావు

పద్మశ్రీ వి. నాగయ్య

రమణారెడ్డి \* నాగభూషణం

రామకృష్ణ \* ఎన్. వి. జగ్గారావు

మహంకాళి వెంకయ్య \* భూసారపు

అప్పారావు \* రావి కొండలరావు

పంచాధిస్వామి \* విశ్వం

సుబ్బారావు \* కోళ్ల సత్యం

కాకరాల \* శ్రీకాంత్



భానుమతి \* జమున

గీతాంజలి

కనకప్రభ \* సంపూర్ణమ్మ

హనుమాయమ్మ





# ★ తోడూ - నీదా ★

## కథా సంగ్రహం

పెద్దలు పెట్టిన పేరు సార్థకం చేసుకున్నారు మావూరులో ధర్మారావు. ఆ వూళ్ళోవున్న ప్రాథమిక పాఠశాల ఉచిత పఠనమందిరం, మాతా శిశు రక్షణాలయం, ఉచిత పశువైద్యశాల వగైరాలు ఆయనధర్మవిరతికి నిదర్శనలు.

అతనికి ఒక కొడుకు, ఒక కూతురు - కూతురు "రాధ" యింట్లోనే వుంటూ ఆ యింటి పెత్తనమంతా చూస్తున్నది - యిల్లాలులేని తోట ఆ యింట్లో కనుపించదు.

చదువుకోసం బిస్తీకివెళ్ళిన కొడుకు రాజా అక్కడ ఒక "రాణి"ని సంపాదించాడు. ఆమె తండ్రి నాగరాజుకు అల్లుడుకన్న ఆయనకి పున్న ఆస్తి బాగా నచ్చింది. ఎలాగైనా వెళ్ళి అయిందనిపించి ఆస్తి కాజేయాలని ఆయన తాపత్రయం. బిరివంతంచేసి రాజాని మావూరు దీసుకొచ్చాడు. రాజా బిస్తీలో సాగిస్తున్న ప్రేమకలాపం వివాహం దాకా వచ్చిందని తెల్సింది ధర్మారావుకు. కాని, రాధ తండ్రికి నచ్చ చెప్పింది. ఏ తగవు తంటా లేకుండా నర్దుకుంటామని ఒప్పించింది. ఆ వెళ్ళితోబాటు 'రాధ'ను ఆవూళ్ళోనే ఒక యోగ్యుడు గోపీకి యిచ్చి వెళ్ళి చేశారు.



రాజా రాణీల కడుపున ఓ కూతురు పుట్టింది. 'బస్తీరాణి' పిల్లను గురించి అంతగా పట్టించుకోలేదు. ఆ పాప రాధ దగ్గరే బాగా అలవాటై పెరుగుతోంది. రాధను 'అమ్మా!' అని గోపీని 'నాన్నా!' అని పిలుస్తోందికూడా. కాత ఆస్తికి పాప వారసురాలౌతుంది. ఎలాగైనా ఆస్తి తన మనుమరాలికి వస్తుందనుకుంటున్న నాగరాజుకు ఇది కంటకంగా తోచింది. ఏవో లావాదేవీలు పెంచబోయాడు. కాని, ధర్మారావు కీలెరిగి వాతబెట్టాడు. రాజాను రాణీని యిల్లువిడిచి పొమ్మన్నాడు. 'ఆస్తి వదిలి పోతుంటే; బిడ్డనికూడా వదులుకు పోతామా? అని పాపనుకూడాతీసుకు వెళ్ళింది రాణి.

కాని, వాళ్ళింటినుంచి పారిపోయింది పాప. పాప కోసం వచ్చిన రాణిని రాధ ఎంత బతిమాలినా వినలేదు. ఆమెను బతిమాలుతూ వెళ్ళిన రాధ ప్రమాదవశాత్తూ, ఎద్దు పొడవటంచేత మరణించింది.

ఏ కూతురు ఆనందంకోసం రాజాకు పెళ్ళిచేశాడో, ఆకూతురునే పోగొట్టుకున్న ధర్మారావు విచారానికి అంతులేదు. ఇంతవరకూ చీకూ చింత లేకుండా బతుకుతున్న గోపీ బతుకే బోసిపోయింది. తల్లి కాని తల్లిని పోగొట్టుకుని, తల్లిలేని పిల్లకన్న ఎక్కువగా ఏడుస్తోంది పాప.

"అంతాహాయిగా వుంటారు—ఒకరికి ఒకరు తోడూనీడగా వుంటారు"ని ఈ పెళ్ళిళ్ళుచేసి తాను సిగ్గుంతగా వుండొచ్చని ఆశించిన ధర్మారావుకు నిరాశే మిగిలింది. బతుకు అంధకారంగా వుంది. గోపీకి మళ్ళీ పెళ్ళిచేసి జీవితం సుఖమయం చేద్దామనుకుంటున్నాడు. గోపీ, రాధను మరచిపోలేక పోతున్నాడు.

ధర్మారావు బాల్యన్నేహితుడు ఆనందరావు అతని ఏకైక పుత్రుకొడ్డి ఆ యింటికి వచ్చారు. వెలవెంపొతున్న యిల్లు భార్యనుపోగొట్టు



కున్న గోపీ, కూతురు పోయిన ధర్మారావు. తల్లిలేని పావను చూశారు.  
వారి మనసు కరిగిపోయింది.

వాడిజీవితాలు సుఖమయం చేయాలన్నా, ఇల్లు కళకళలాడాలన్నా  
లక్ష్మీవంటి అమ్మాయికే తగును! కాని ....

చదువుకున్నదీ, బిస్తీ వాతావరణంలో పెరిగినది. లక్ష్మీ అంగీక  
రిస్తుందా?

అస్తికోసం ఎత్తుకు పైఎత్తు వేస్తున్న సగరాజు వూరుకుంటాడా?

గోపీ, ధర్మారావు, పాప 'తోడూ నీడూ' లేకుండా వుంటారా?





# ★ పాటలు ★



పాట నెం. 1 యుగళ గీతం (రాజా-రాణి)

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ      పాడినవారు: జానకి; పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజా : వలపులోని చిలపితనం యిదేలే  
నీ చెలిమిలోని గట్టిచిక్కు అదేలే

రాణి : కన్నులకీ అల్లరి నేర్పిన దెవ్వరు  
మనసులోన జొరబడిన మగసిరి కల ధీరుడు

రాజా : అంత ధీరుడినాడు ఏమైనాడు—నీ  
యింత గుండియలోన యిమిడిపోయినాడు      ||వలపు||

రాణి : తెలిసి తెలియని మనసు తెరిచినది ఎవ్వరు  
లోపలకు రాగానే మూసినది ఎవ్వరు

రాజా : తీయని కలలను తినిపించిన దెవరు  
తినిపించి చిటికలోన ఓడించిన దెవ్వరు      ||వలపు||

రాజా : చలివేసే వేళలో వేడైన దెవ్వరు  
వేడైన విరహంలో తోడైన దెవ్వరు

రాణి : నాలోన వుండి నాకు నీడైన దెవ్వరు  
తోడు నీడగా వుండి దోచిన దెవ్వరు      ||వలపు||



రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. భానుమతి

లక్ష్మి: ఎన్నో రాత్రులు వస్తాయి  
కానీ యిదియే తొలిరేయి  
ఎన్నో బంధాలున్నాయి  
కానీ యిది శాశ్వతమోయి

పక్కన అతడు నిలబడితే  
పరువం ఉరకలు వేస్తుంది  
వయసుకు తగ్గది ఆ మొగ్గు  
వల్ల మాలినది ఈ సిగ్గు

వస్తాడమ్మా నీరేడు  
ఏమిస్తాడో రుచిచూడు  
మల్లెల ముంచం పిలిచింది  
ఉయ్యల త్వరతో రానుంది

ఎవరో చెబితే విన్నాను  
విన్నది నీతో అన్నాను  
నాకూ యింతే తెలిసినది  
నీకే తెలియును మిగిలినది.

పాట నం. 3 యుగళ గీతం (గోపీ-రాధ)

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల- మంటసాల

గోపీ మళ్లున్నా మాన్యాలున్నా  
మంచెమీద మగువుండాలి



రాధ : పాడివున్నా పంటలువున్నా  
పంచుకునే మనిషుండాలీ

గోపి : పైరుమీది చల్లనిగాలి  
పైటచెరగు నెగరేయాలీ

రాధ : పక్కనవున్న పడుచువాని  
పరువం పురకలు వేయాలి

గోపి : కాలుదువ్వి కోవెల బసవడు  
ఖంగుమనీ రంకెయ్యాలీ

రాధ : జడవనులే మావాచున్నారు  
వారి ఎడలో నేనుంటాను

రాధ : ఏతమెక్కి గడ వేస్తుంటే  
ఎవరీ మొసగాడనుకోవాలీ

గోపి : పంగి బానను చేదుతువుంటే  
పంపు సొంపులు చూడాలీ !

పాట నం. 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

రాధ : అత్త ఒడి పువ్వువలె మెత్తనమ్మా  
ఆదమరచి హాయిగా ఆడుకోమ్మ

ఆడుకొని ఆడుకొని అలసిపోతివా:

అలుపుతీర బిజ్జోమ్మ - అందాల బొమ్మ !



అమ్మలు కన్నులు తమ్మిపూవులు  
 తమ్మిపూవులు పూయు తలిరు వెన్నెలు  
 ఆ వెన్నెలను మూసెనే కన్నీటి జలు  
 కన్నీరు రానీకు కరుగునెడదలు

॥ అ త్తడి ॥

కనిపించే దేవుళ్ళు కమ్మని పాపలు  
 కనిపించే తల్లికి కన్నుల జ్యోతులు  
 వేయాలి పాపాయి తప్పటడుగులు  
 చేయాలి అపైన గొప్పచేతలు.

పాట నం. 5

పాడినవారు : పి. భానుమతి

When I was just a little girl  
 I asked my mother  
 What will I be  
 Will I be pretty  
 Will I be rich  
 Is what she said to me  
 Que Sara Sara

Whatever will be will be  
 The future is not ours you see  
 Que Sara Sara



What will be will be  
 When I was just a child in school  
 I asked my teacher  
 What will I be  
 Should I paint pictures  
 Should I sing songs  
 Is what she said to me  
 Que Sara Sara

Whatever will be will be  
 The future is not ours you see  
 Que Sara Sara  
 What will be will be

అమ్మి : జో అచ్యుతానంద జోజో ముకుందా  
 లాలి పరమానంద లాలి గోవిందా  
 తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొట్టి గావించి  
 కలుగు వేదముల గొలుసులమరించి  
 బలువై న ఫణిరాజు పానుపమరించి  
 చెలులు దోలికలోన చేర్చి లాలించి॥

అత్తబడి పువ్వువలె మెత్తనమ్మ  
 ఆదమరచి హాయిగా ఆడుకోమ్మ  
 ఆడుకొని ఆడుకొని అలసిపోతివా  
 అలుపుతీర బిడ్డోమ్మ అందాల దొమ్మ॥



రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

రాధ . ఎందులకీ కన్నీరు-ఎందుకిలా వున్నారు?

నేనేమైపోయాను? ఉన్నాను-నీడై వున్నాను-

మీ నీడై వున్నాను

తనువు వదలి పోయినా

తలపు విడిచి పోలేదు

కనుల యెదుట లేకున్నా

-మనసు నిండి యున్నాను

1 వేరొకతె రూపంలో  
చేర వచ్చినది నేనే  
కన్నులుండి కానలేక  
కలతపడుటయేలనో?

నన్నింకా మరువలేక  
నలిగి కలిగి పోతారా?

నమ్ముకున్న కన్నె బతుకు  
నరకంగా చేస్తారా?

మరచిపోండి మమతలన్ని

మరచిపోండి గతాన్ని

యెదను మృదువు చేసుకొని

ఏలుకొండి ఆ సతని మీ సతిని॥



# ★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

YSR

మాటలు :

పాటలు :

సంగీతం :

ఛాయాగ్రహణం :

కళ :

కూర్పు :

అలంకారకత్వం :

దుస్తులు :

స్టిల్స్ :

సంయుక్తదర్శకుడు :

సహాయదర్శకులు :

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :

సముద్రాల జూనియర్

ఆచార్య ఆత్రేయ

కె. వి. మహదేవన్

ఎం. కె. రాజు

ఎన్. కృష్ణారావు

టి. కృష్ణ. డి. ఏ.

కె. ఎస్. రెడ్డి

వి. ఎస్. గాంధీ

డి. రాధాకృష్ణమూర్తి

కె. వి. రావు

ఎన్. గోపాలకృష్ణ

జి. జి. కృష్ణారావు

ఎం. కె. ఆర్. నాయర్

ఎస్. కె. మోహనరావు

దర్శకత్వం :

ఆదుర్తి సుబ్బారావు

నిర్మాతలు :

ఎన్. ఎన్. బుట్, ఎ. రామిరెడ్డి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఈస్టిండియా ఫిలిం కంపెనీ (ప్రై) లిమిటెడ్

